

Si ringrazia

S.E. Mons. Lorenzo Leuzzi *Vescovo di Teramo-Atri*
D. Guido Liberatore *Chiesa S. Agnese di Pineto*
D. Giuseppe Bonomo *Cattedrale S. Maria e Chiesa di S.G.Battista di Atri*
D. Anselmo Fulgenzi *Chiesa Sacro Cuore di Martinsicuro*
D. Francesco Santuccioni *Cattedrale S. Cetheo di Pescara*
D. Windel Pastoriza *Chiesa B. V. del Rosario di Pescara*
P. Antonio Iosue *Chiesa S. Maria Assunta di Silvi Marina*
P. Dario Di Giosia *Rettore Santuario di S. Gabriele- Isola del G. Sasso*
P. Pasquale Giamberardini *Santuario di S. Gabriele Isola del G. Sasso*

Giampiero Catelli *“Catelli Organi” Atri (Te)*
Pierpaolo Pallotti *“Pallotti Atelier Organario” Porto S. Giorgio (Ap)*

Marco Marsilio *Presidente della Regione Abruzzo*
Robert Verrocchio *Sindaco di Pineto*
Piergiorgio Ferretti *Sindaco di Atri*
Massimo Vagnoni *Sindaco di Martinsicuro*
Andrea Scordella *Sindaco di Silvi*
Andrea Ianni *Sindaco di Isola del Gran Sasso*
Sen. Luciano D’Alfonso *già Presidente della Regione Abruzzo*
Luciano Monticelli *già Consigliere della Regione Abruzzo*

M° Algino Battistini *Dir. Artistico Festival Duchi D’Acquaviva di Atri*
Francesco Paolo D’Arcangelo *Pres. “Compagnia Virtuosa” di Pescara*

M° Claudio Di Massimantonio *Direttore Conservatorio di L’Aquila*
M° Alfonso Patriarca *Direttore Conservatorio di Pescara*

Il Comitato Pro-Organo di Pineto:

Francesco Verrocchio, Gianluca Turilli, Cleto Pallini
Giamila Berré, Giovanni Bindi, Bruno Pierdomenico

Direzione Artistica e organizzativa

Giamila Berré, Antonio Marinozzi, Simone Di Meo, Giuseppe Cicchi
Elisa Ciapanna, Carla Agostini, Gabriella Nardi, Francesco Verrocchio

Rassegna Stampa
Franco Costantini



la Riccitelli
MUSICA TEATRO DANZA TERAMO



Abruzzo Organ Festival
dal 3 Maggio al 9 Settembre 2023

Mercoledì 3 Maggio ore 19,15 - Pineto, Chiesa S. Agnese
Orchestra, Coro e Solisti del Conservatorio di Musica “A. Casella” L’Aquila
Dir. Guillaume Boulay

Giovedì 22 Giugno ore 10/12,30 - Silvi, Chiesa di S. Maria Assunta
Seminario su “J.S. Bach: I quattro duetti della III parte del Clavierübung”
Rel. Prof. Massimo Salcito

Mercoledì 5 Luglio ore 20.30 - Pineto, Chiesa S. Agnese
Ensemble “Compagnia Virtuosa” di Pescara - **Dir. Chiara Leonzi**

Giovedì 13 Luglio ore 19.15 - Pescara, Cattedrale S. Cetheo
Organista Antonio Marinozzi

Sabato 15 Luglio ore 21.00 - Pescara, Chiesa B.V.M. del Rosario
Organista Marco Favotto

Mercoledì 19 Luglio ore 20.30 - Pineto, Chiesa S. Agnese
Studenti dei Conservatori di L’Aquila e Pescara
Organisti Maria Vittoria Tranquilli e Alessandra Ciccaglioni

Martedì 8 Agosto ore 21.00 - Atri, Chiesa di S. Giovanni Battista
Organista Matteo Imbruno

Masterclass di Interpretazione Organistica dal 9 all’11 Agosto
Docente Matteo Imbruno

Giovedì 10 Agosto ore 21.00 - Atri, Cattedrale S. Maria
Orchestra da Camera “Duchi D’Acquaviva” - **Dir. Nataliya Gonchak**
Solisti Simone Di Meo Organo, Giuseppe Orsini Tromba
Andrea Oliva Flauto

Venerdì 11 Agosto ore 21.00 - Martinsicuro, Chiesa Sacro Cuore
Organista Nicola Procaccini

Domenica 13 Agosto ore 20.30 - Pineto, Chiesa S. Agnese
Sabatino Servillo Viola, Claudio Di Massimantonio Organo

Venerdì 25 Agosto ore 21.00 - Martinsicuro, Chiesa Sacro Cuore
Organista Giandomenico Piermarini

Domenica 3 Settembre ore 12.00
Isola del Gran Sasso d’Italia, Santuario di San Gabriele
Organista Giuseppe Rigliaco

Sabato 9 Settembre ore 21.00 - Pescara, Chiesa B.V.M. del Rosario
Giuseppe Cicchi Organo, Gianmarco Tuzi Tromba



Chiesa B.V.M. del Rosario - Pescara

Sabato 9 settembre ore 21.00

Duo Trumpet Tune

Gianmarco Tuzi Tromba
Giuseppe Cicchi Organo

Georg Böhm (1661-1733)
Preludio (*Ouverture*) in Fa Maggiore

Henry Purcell (1659-1695) The Queen's dolour Z 670

Jan Pieterszoon Sweelinck (1561-1621)
Fantasia in g (*Contraria - dorian*) SwWV 270

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Ich steh an deiner Krippen hier BWV 469
Schemelli's Gesang-Buch no.195
Fantasia in Sol min. BWV 542
Schafe können sicher weiden BWV 208
Fuga in Sol min. BWV 542

Johann Ludwig Krebs (1713 –1780)
Wachet auf! ruft uns die Stimme" KWV 714

Johann Gottfried Mützel (1719-1788)
Phantasiefuge in Do Mag.

Gianmarco Tuzi dopo la maturità scientifica ha conseguito la laurea triennale in Tromba presso il Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila dove attualmente frequenta il Biennio Specialistico nella classe di Mauro Marcaccio. Frequenta inoltre il corso Propedeutico in Composizione e il Triennio Accademico di Musica Elettronica. Laureando in Informatica presso "La Sapienza" di Roma suona e collabora con diversi Ensemble Strumentali, Orchestrali e gruppi Corali anche con sue composizioni. Si interessa della riscoperta delle tradizioni, usi e costumi della musica popolare del territorio di Balsorano (sua città natale) arrangiando e armonizzando per coro misto e per piccolo ensemble strumentale stornellate e canzoni del paese. Ha al suo attivo concerti sia come solista in formazioni da camera, orchestrali e corali che come tromba di fila in orchestra.



Giuseppe Cicchi inizia gli studi pianistici presso il Conservatorio "G. Braga" di Teramo con T. Cosentino e D. Giordano, maturando un notevole interesse per le prassi esecutive tipiche del repertorio clavicembalístico e organístico. Successivamente si iscrive al Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila, studiando Organo con Giamila Berrè, dove consegue la Laurea Biennale Specialistica con il massimo dei voti e la lode. Si è perfezionato presso l'Università della Musica "F. Chopin" di Varsavia con J. Wróblewski e W. Bednarski. Si dedica quindi allo studio e all'approfondimento della prassi esecutiva antica, con particolare riferimento alle scuole organistiche europee.



Tiene regolarmente concerti, in Italia all'Estero, come solista e in formazioni cameristiche. Ha frequentato numerose masterclass tenute da M. Imbruno, P. Plany W. Zerer, A. Nowak e R. Alessandrini. Dal 2020 ricopre inoltre l'incarico di organista titolare e direttore di coro presso la Parrocchia S. Cuore di Gesù di Martinsicuro (TE). Recentemente ha svolto un periodo di mobilità Erasmus presso la Chiesa "St. Cyprian und Cornelius"-Ganderkesee in Germania, come concertista e assistente organista del M° Thorsten Ahlrichs. Attualmente frequenta il Biennio Accademico di Clavicembalo e Tastiere storiche, sotto la guida del Prof. Andrea Coen, presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila.